

Presentación

Presentation

Jaime Olmedo Ramos

Rector de la Universidad Camilo José Cela

Escribo estas líneas con la ilusión de confesar algo que me enorgullece profundamente: formo parte del Comité Científico y Evaluador de *Verbeia. Journal of English and Spanish Studies* desde su inicio. Hace ahora diez años, recibí la invitación de Sonia Sánchez Martínez, con quien tuve la fortuna de compartir aulas, aprendizaje y amistad durante nuestros años en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Es más, en el número 0 de *Verbeia* (2015), contribuí con un trabajo titulado “Realidad y literatura en Cervantes: la otra *brava y descomunal batalla* sobre el vino” en el que, con motivo del IV centenario de la publicación de la segunda parte del *Quijote* en 1615, reflexionaba sobre el vínculo entre literatura y realidad que recorre toda la obra cervantina. Lo ejemplifiqué entonces con las referencias al vino, mudando la interpretación que hasta ese momento se había tenido sobre ese asunto, pues Cervantes pretendió, con su literatura, dignificar el vino de Esquivias, del que había sido cosechero, colocándolo a la par que el resto de vinos *preciosos* o caros de su tiempo. De ahí que, en todas las referencias cervantinas al vino, pueda entenderse un componente biográfico y comercial hasta ahora descuidado por la crítica.

A lo largo de todos estos años, *Verbeia* ha sido mi vínculo académico con la Universidad Camilo José Cela, cuyo rectorado tengo el honor de desempeñar por uno de esos generosos *derrepentes* de la vida, que diría Juan Rulfo.

Y así, número tras número, he visto crecer el proyecto de la mano de quienes lo han gestado y gestionado con dedicación, pulcritud y acierto. Quiero, por tanto, felicitar al equipo editorial de la revista en la figura de sus directores Sonia Sánchez Martínez, Isabel Morales Jareño y Emilio Cañadas Rodríguez, profesores de nuestra Facultad de Educación con el compromiso y la inquietud bastantes para poner en pie y mantener durante una década esta empresa científica y editorial que ha alcanzado plena madurez y amplio reconocimiento en el ámbito filológico.

Quiero asimismo ponderar su empeño casi heroico y su entusiasmo sostenido. Decía Ortega: “lo espero todo del entusiasmo. Siempre es más fecunda una ilusión que un deber”. Así ha sido y así es. Y estoy convencido de que así seguirá siendo.

En el año en que la UCJC cumple 25 años, no se me antoja nada mejor que dedicar el décimo número de *Verbeia*—doble celebración— a Cela mediante un monográfico coordinado por quien mejor puede hacerlo: Adolfo Sotelo, el mayor celiano vivo, además de otras muchas virtudes académicas y personales.

Que en este año de conmemoraciones escriban en las páginas de *Verbeia* autores como Darío Villanueva, Pilar Criado, Alba Guimerá, Lourdes Regueiro, Iván Rodríguez, Gonzalo Navajas y el propio Adolfo es la más alta manera de festejar el primer decenio de *Verbeia*, motivo especial de orgullo para la Universidad Camilo José Cela y para quien esto escribe.